El DDT

2 Pts.

—¡Parece mentira, Polito, que después de los refrescos que nos hemos tomado estés sudando así!...

NUM. 123 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Que cosas pasan!

La escena, en un restaurante parisién.

Un señor que ha terminado de comer se dirige al perchero, coge un sombrero y se dispone a salir. Otro cliente va hacia él y le dice:

—Perdóneme, ¿Es usted por casualidad Francis Carco?

—No, señor.

—Entonces, como ese sombrero es de Francis Carco, que soy yo, haga el favor de dejarlo.

Y el famoso novelista se volvió a su mesa.

Cuenta el cronista Dave Martin que dos actrices cuya enemistad había sido la comidilla de Broadway durante varios meses, acabaron por encontrarse en la mesa de un restaurante. La primera de ellas rompió las hostilidades, diciendo:

—No sé si cuando llegue a su edad perderé también mi belleza...

La otra, cogiendo indiferentemente una galleta, contestó con dulzura:

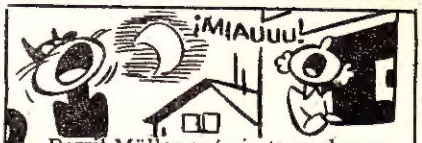
—Podría ser De todas formas, esperémoslo.

El día en que en los Estados Unidos se eligió al presidente Coolidge, su hijo Calvin se hallaba trabajando en una plantación de tabaco.

—Oye, Calvin — le dijo uno de sus compañeros — Te aseguro que si mi padre fuera presidente de los Estados Unidos, yo no trabajaría en una plantación de tabaco del valle de Connecticut.

—Si mi padre fuera el tuyo, te juro que tú te quedarías aquí igual que yo — contestó Calvin.

En Châlon-sur-Saone, Henriette Barbot, de cuarenta y cinco años, portera, ha sido condenada a pagar treinta mil francos de multa y a pasar dos meses en la cárcel. Motivo: Su terrible curiosidad por enterarse de los asuntos de los demás, la había impulsado a colocar micrófonos ocultos en todos los pisos de la casa donde presta sus servicios.



Dorrit Müller oyó cierta noche que mayaba un gato. Muy amiga de los animales, la famosa actriz, decidió imitar por puro juego los maullidos del felino. Ella no podía verlo, porque el saliente del edificio se lo impedía, pero el gato contestó y entonces ella repitió su llamada, poniendo gran entusiasmo. Luego las llamadas fueron alternándose, aumentando y disminuyendo en intensidad. La joven estaba encantada.

—Jamás llegué a imaginarme esto — dijo a su marido —. ¡Puedo hablar con los gatos!

Al día siguiente su marido se encontró con el vecino de enfrente y juntos tomaron el mismo coche.

—Anoche me ocurrió algo muy divertido — empezó el vecino —. Estaba mayando un gato y le contesté, imitándole. ¡Lo menos duró veinte minutos nuestra conversación!

En Devon, Inglaterra, cuatro corredores improvisados han realizado una curiosa prueba. Al dar las ocho en el reloj de la torre, echaron a correr desde un extremo del puente de Bidesbridge, que mide unos doscientos tres metros. Pero ganó el reloj. Este tardó en dar las ocho campanadas 21,8 segundos, mientras que el primer «corredor» que alcanzó el otro extremo del puente invirtió 24'6 segundos.

Cuando conducía su automóvil a más de sesenta kilómetros por hora, Luana Fernández, en Shilton (Nevada), sintió que los mandos del coche no le obedecían. Perdida la dirección, su gran «haiga» negro se incrustó en el escaparate de una tienda dedicada a la venta de... recambios para automóviles.

En Filadelfia un individuo rompió el escaparate de una relojería y robó seis despertadores.

Interrogado por la Policía, dijo:

—Me era muy difícil despertarme por la mañana.

Siendo niño, el presidente Truman tenía tan mala vista que no podía jugar al «base ball».

—Como era incapaz de ver la pelota — dice — tenía que hacer siempre un papel aparte.

—¿Un papel de qué? — pregunta siempre uno u otro —. ¿De jefe de la «claque» tal vez?

—No — replica Mr. Truman con una sonrisa — de árbitro...

Un droguero de Monirose (California), guardaba muestras de productos farmacéuticos en el sótano, junto con la comida para el perro. Las ratas dieron buena cuenta de la comida, y el hombre decidió poner una trampa. Pero las ratas, no solamente no hicieron caso de ésta sino que de entonces en adelante devoraron la comida a diario. Y no fué esto todo, sino que empezaron a andar con las cápsulas de vitaminas y el aceite de hígado de bacalao. El dueño de la droguería admitió su derrota y dejé de poner trampas y de bajar al sótano. Según dijo, «temía que tas ratas se atreviesen a estrecharle la mano y darle palmaditas en la espalda».

Marx entró en un restaurante de mucha fama.

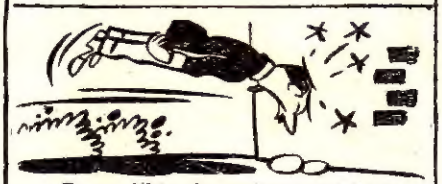
Una vez sentado a una mesa, se dirigió al camarero:

—No puedo comer este biftec.

El camarero lo miró y dijo:

—Pero, señor, le aseguro que es filete; es de lo mejor...

—No se apure — dijo el actor— No lo puedo comer porque no me ha traído tenedor



En su libro de reciente aparición «Veinte años defendiendo al prójimo», el famoso abogado Marcel Tréfle narra la siguiente anécdota:

Un juez dictó sentencia en un caso, y el abogado del demandante se levantó e hizo una pregunta más.

—No puedo permitir que abra usted de nuevo este caso cuando yo ya he emitido mi decisión — opuso Su Señoría.

—Entonces, señor juez, bien puedo sentarme — dijo el abogado —; de nada sirve darse de cabezazos contra un muro de piedra

A lo que el juez replicó:

—No conozco a ningún otro que pudiera realizar esa operación con menos daño personal que usted.

El DDT

NUM.123 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Agosto 1953

A BOCAJARRO

MARSUPIALA DE FU Y FA

Ha llegado a nuestra ciudad la señora Marsupiala de Fu y Fa. Esta aristocrática dama es desconocida del gran público, pero pronto sabrán cuales son sus extraordinarios méritos. Ha transformado su habitación del hotel en una oficina, en donde cuatro secretarias trabajan sin descanso llenando fichas.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—Bueno, pero pocas.

—¿Cuántos matrimonios ha concertado usted en su vida?

—Ochenta y ocho mil setecientos treinta y cuatro. Todos felices.

—¿No está cansada de tanto actuar de casamentera?

—Algo. En cuanto llegue a los cien mil matrimonios me retiro.

—¿Cómo descubrió su extraordinaria habilidad para casar gente?

—En el pueblo de donde yo soy, hay mucha afición a eso entre las señoras, pero yo pronto las dejé en mantillas.

—¿Y luego?

—Recorrí el mundo casando gente. Tuve que marcharme de Inglaterra porque la Asociación de Solteros me amenazó de muerte, pero aproveché mi viaje marítimo para casar al segundo oficial con una enfermera.

—¿Cuál es su infalible sistema científico?

—Ley de compensaciones. Presento narigudos a chatas, gigantes a enanas, morenos a rubias..

—¿Su mejor éxito?

—En un pueblecito del Canadá, en ocho días casé a todos los solteros, excepto uno que huyó para alistarse en la Legión Francesa.

—¿Muchos fracasos?

—Casi ninguno. Los solteros no se resisten por recalcitrantes que sean... Oiga... ¿Usted es soltero?... ¡Agárrenle!...

Escapo por una ventana sin decir ni buenas, y llego a la Redacción con la lengua fuera.

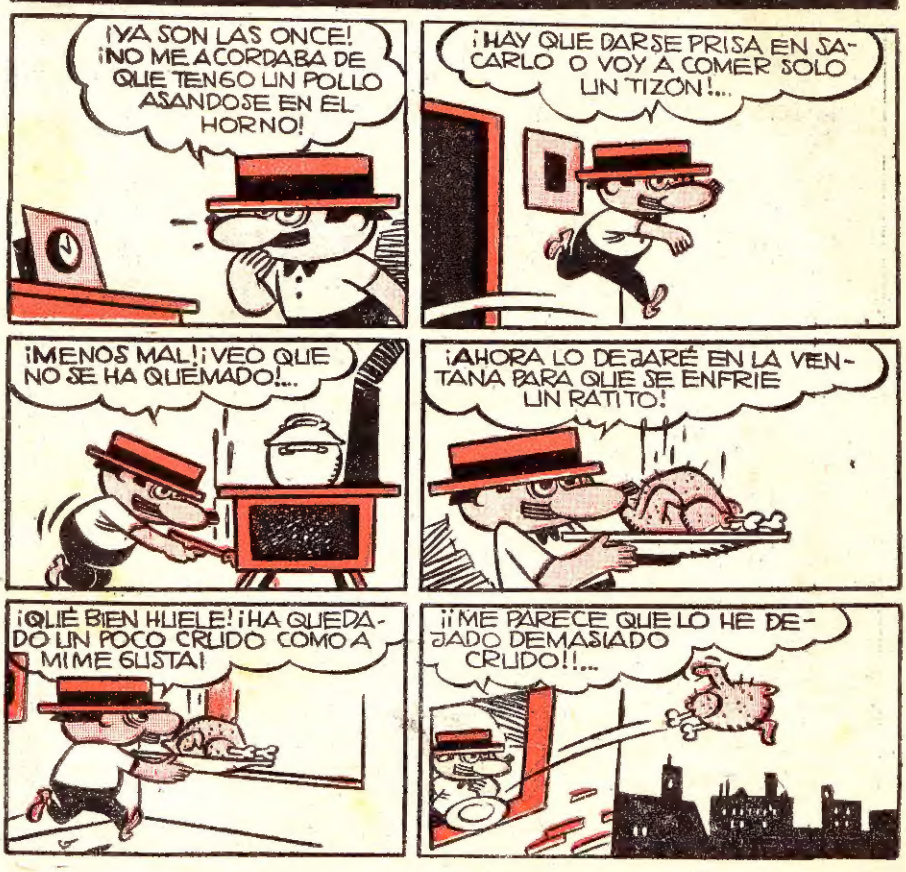
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

VIOLETO

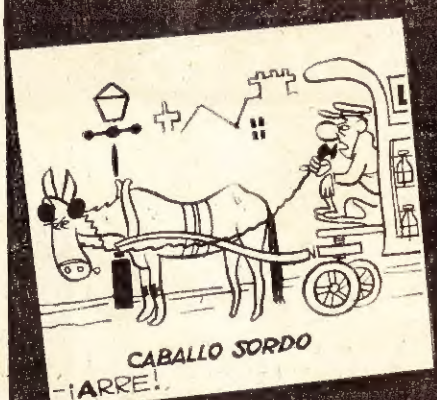
por García


¡YA SON LAS ONCE! ¡NO ME ACORDABA DE QUE TENGO UN POLLO ASANDOSE EN EL HORNO!
¡HAY QUE DARSE PRISA EN SACARLO O VOY A COMER SOLO UN TIZÓN!...
¡MENOS MAL! ¡VEO QUE NO SE HA QUEMADO!...
¡AHORA LO DEJARÉ EN LA VENTANA PARA QUE SE ENFRIE UN RATITO!
¡QUÉ BIEN HUELE! ¡HA QUEDADO UN POCO CRUDO COMO A MÍ ME GUSTA!
¡¡ME PARECE QUE LO HE DEJADO DEMASIADO CRUDO!!...

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

..LLEVARLO BAJO EL BRAZO. ¿SABE? PERO QUE SUS HOJAS FUESEN AZULES COMO MIS OJOS Y LAS TAPAS A LISTAS COMO MI FALDA, PARA QUE HICIESE CONJUNTO
NADAL

CHISTES para ENCLENQUES



SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

..¡EN MIS TIEMPOS, NADIE LOGRÓ HACERME DOBLAR LA RODILLA EN EL RING!
¡ES UN "PAQUETE"! AL PRIMER GOLPE CAE CUAN LARGO ES SOBRE LA LONA!

CASILDO

POR

Nadal

CLARO QUE NO ESTOY DE HUMOR...¡Y NO HAY PARA MENOS!..ME HA DICHO BERTA QUE MAÑANA IREMOS A COMPRAR SU EQUIPO DE OTOÑO. VESTIDITOS, SOMBRERITOS, ETC.

...Y, CADA VEZ QUE SALIMOS DE COMPRAS, SE ME VAN UNAS CINCO MIL PESETAS....Y, CLARO, DESPUÉS TENEMOS QUE PASAR UNA TEMPORADA A RÉGIMEN DE PATATAS Y SARDINAS...

...HASTA PONERNOS AL CORRIENTE, PERO ENTONCES, LLEGAN MODAS NUEVAS Y BERTA COMIENZA A COMPRAR MÁS VESTIDITOS Y VOLVEMOS A LAS ANDADAS...¡CRÉEME ES ALGO ESPANTOSO!

¡SI AL MENOS PUDIESE PASAR UNA TEMPORADITA SIN GASTAR TANTO DINERO! ¡ME COSTARÍA MENOS TIEMPO NIVELAR EL PRESUPUESTO!

OYE, QUIZÁ PUEDA AYUDARTE...

YA SABES QUE YO SOY ALGO ENTENDIDO EN MODAS Y PUEDO SOLUCIONARTE ESTO... ESTA TEMPORADA, "LE VOLEUR DE BOURSES" IMPLANTARÁ UNA NUEVA MODA DE SINSOMBRERISMO EN SUS MODELOS. PUEDES IR ALLÍ..

...A HACER TUS COMPRAS Y SIEMPRE TE RESULTARÁ UN AHORRO EN EL PRESUPUESTO NO TENER QUE COMPRAR SOMBREROS.

¡GRACIAS, AMIGO! ¡SEGUIRÉ TUS CONSEJOS!

ARRÉGLATE, CASILDO, QUE VAMOS A SALIR. QUIERO COMPRARME EL CONJUNTO PARA ESTE OTOÑO, COMO TE DIJE AYER..

EN SEGUIDA, QUERIDA... Y, A PROPÓSITO...

...AYER ME DIJERON QUE ESTA TEMPORADA "LE VOLEUR DE BURSES" TIENE UNOS MODELITOS LINDÍSIMOS.. ¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS ALLÁ?

¡POR MÍ, ENCANTADA!

SEÑORES, PASEN POR FAVOR, SIÉNTENSE Y ADMIREN NUESTRAS FANTÁSTICAS CREACIONES DE OTOÑO..

LES ADVIERTO QUE LOS MODELOS QUE VERÁN SEGUIDAMENTE, TIENEN LA PARTICULARIDAD DE IR SIN SOMBRERO. ES UNA CREACIÓN DE LA CASA..

¡OH!..¡QUÉ VESTIDO TAN LINDO! ¡TUVISTE UNA GRAN IDEA AL RECOMENDARME ESTA CASA DE MODAS!

COMPRARÉ TAMBIÉN ESTOS DOS MODELITOS...¡SON MONÍSIMOS!

BUENO, VAMOS A VER..HE ELEGIDO CINCO VESTIDITOS, COMO CADA TEMPORADA

ME PARECE BIEN...

AQUÍ TIENEN, SEÑORES...COMO SON USTEDES CLIENTES NUEVOS DE LA CASA, HEMOS REBAJADO AL MÁXIMO LOS PRECIOS PARA QUE MARCHEN CONTENTOS...

SON 10.426 PESETAS EN TOTAL..COMPRENDAN, SON MODELOS SIN SOMBRERO, CREACIÓN EXCLUSIVA DE LA CASA...

¿EH?

VAMOS, PAGA SIN CHISTAR TÚ MISMO TE EMPEÑASTE EN VENIR AQUÍ...

GRACIAS A TUS CONSEJOS, AÚN AHORRÉ DINERO PARA COMPRARTE ESE PETARDO, EN PRUEBA DE GRATITUD...

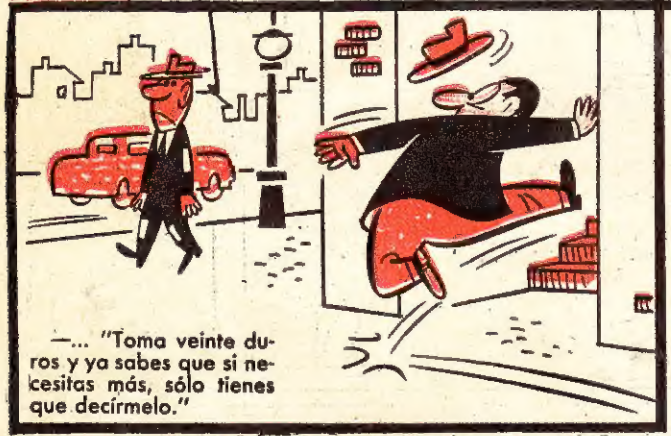
El habría dicho...

—... "¿Para qué guardar un billete de Lotería sin valor? Ya sabemos que no ha tocado".

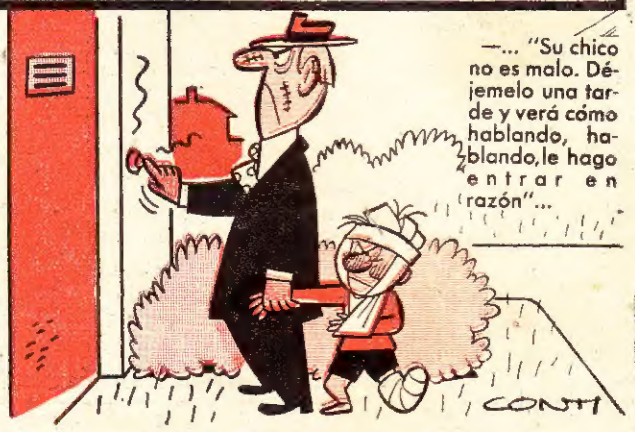
—... "Baje usted de la cabina del camión, pedazo de bruto, y le enseñaré como se comporta un caballero".

—... "No os preocupéis. Le daré cualquier pretexto a mi mujer y a las diez en punto seré uno más en vuestra partida de tute".

—... "Compra todo lo que necesites. Después de todo, el dinero es para gastarlo".



—... "Toma veinte duros y ya sabes que si necesitas más, sólo tienes que decírmelo."



—... "Su chico no es malo. Déjemelo una tarde y verá cómo hablando, hablando, le hago entrar en razón"...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Don Gervasio Tapioca?

—Yo mismo. ¿Qué desea?

—Verá... Es una cosa muy confidencial y reservada. No sé si debo...

—Diga, diga.

—He recibido un informe urgente y secreto de que se marcha usted de este piso.

—¿Qué me marcho yo? Pues no es cierto.

—Mire, hablemos de hombre a hombre, con claridad; no me venga con petrañas.

—Le aseguro que esa noticia es una fábula.

—Me extraña. La recibí de persona que merece toda mi confianza.

—Lo lamento. Si no tiene nada más que decirme...

—¡Un momento! Indague en su subconsciente. Recuerde su infancia...

—Ya lo hago. Me veo con tirabuzones sobre la cabeza y a tío Pepe con una maleta.

—¡Ajá! ¡Tiene usted un tío Pepe con una maleta. Muy significativo.

—Sí; vive en Caracas y es millonario.

—Vaya recordando. ¿De que habla con su tío Pepe cuando se escriben cartas?

—¡Eso es! Me dice que cuando sea más viejo quiere que yo me haga cargo de sus negocios en América y...

—¡Ya ve usted! ¡Ha de marchar a América cualquier día de estos!

—Bueno, pero a lo mejor tardo quince años todavía...

—¿Cuánto paga usted por este piso?

—Veinte duros y el agua aparte.

—Vale la pena de esperar quince años por un piso de veinte duros con el agua aparte. ¡Qué contenta se pondrá mi mujer cuando lo sepa!

—¿Que sepa qué?

—Pues eso; que dentro de quince años a más tardar dispondremos de un piso de veinte duros, porque supongo que soy el primero que se lo solicito, ¿Verdad?

—Verdad.

—Entonces ya está todo arreglado. Si me lo permite, vendré cada día a preguntarle sobre los propósitos de su tío.

—Dígame la hora y le tendré preparado un café de rechupete ¿Juega usted al parchís?

—Juego.

—Estupendo. Pasaremos unas tardes bárbaras bebiendo café, jugando al parchís y contando los días que faltan para irme al Nuevo Mundo. ¿Vendrá mañana?

—Cuente conmigo. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡ES TERRIBLE! CUANTO MÁS FILOSOFO, MÁS ME DOY CUENTA DE LO DIFÍCIL QUE ES VIVIR A LO FINO SIN TRABAJAR!...

¡HOMBRE! ALLÁ ESTÁ AMAPOLO SENTADO Y CON UNA CARA MÁS MUSTIA QUE UNA LECHUZA. LE DIRÉ ALGO...

¿QUÉ HACES AQUÍ TAN TRISTE? ANÍMATE, HOMBRE: LA VIDA ES BELLA Y EL POR-VENIR SONRÍE A CARCAJADAS.

ES QUE ME DESCOMPONGO CUANDO PIENSO QUE CUALQUIER DÍA ME VERÉ PRECISADO A EMPEZAR UNA VIDA DE HOMBRE SERIO.

NO PIENSES TONTERÍAS Y VÉNTE PARA CASA QUE LO PASAREMOS LA MAR DE BIEN. LE LLEVO UNA SORPRESA AL CHICO Y VERÁS CÓMO NOS DIVERTIMOS...

¡HOLA, JAIMITO! ¿A QUÉ NO SABES LO QUE TE HA COMPRADO PAPÁ? PUES... ¡UN CINE!...

¡OLÉ Y OLÉ! ¡QUIERO VER PELÍCULAS DE ALAN LADD!

¡FÍJATE QUÉ CONTENTO ESTÁ EL POBRE!..

MIRA, AHORA SALE EL PATO DONALD PERSIGUIENDO A ESE ZORRO.

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ RISA! ¡VIVAAAA!...

¡OH, MIRA QUÉ CARA PONE AQUÍ EL RATÓN MICKEY! ¡JA, JA, JA! ¡QUÉ ESTUPENDO!...

¿TE DAS CUENTA DE CÓMO SE DIVIERTE EL CHICO? ¡QUÉ ILUSIÓN!.. PERO, ¿QUÉ TE OCURRE, AMAPOLO? ¡ESTÁS LLORANDO A MOCO TENDIDO!...

¡HIP!.. NO... LO... ¡HIP!.. HE PODIDO EVITAR..

YO.. ¡HIP!.. TAMBIÉN TENGO UN... SOBRINITO.. ¡HIP!.. QUE.. ¡HIP! POR FALTA DE DINERO.. ¡HIP!.. NO PUEDE TENER SU CINE. ¡HIP!..

CON LO CONTENTO QUE ESTARÍA VIENDO ESAS PELÍCULAS DE DIBUJOS, YA LE VEO RIENDO, CON SUS BUCLES RUBIOS Y SU CARA DE ANGELITO.

¡QUÉ LÁSTIMA!...

¡ESTO TIENE REMEDIO! TE PRESTO EL CINE POR UNOS DÍAS, HASTA QUE TU SOBRINO SE CANSE DE VER LAS PELÍCULAS..

¡NO, NO Y NO!.. ¿DÓNDE SE HA VISTO?

MÁRCHATE TRANQUILO..

¡HIP!.. ¡GRACIAS, GRACIAS! ¡NO SABES LO QUE ES PARA MÍ TU GENEROSO RASGO!

BUENO, LA PRIMERA PARTE DEL PROGRAMA YA ESTÁ LOGRADA... LO DEMÁS ES COSER Y CANTAR...

PASARON UNOS DÍAS, Y...

VOY EN BUSCA DEL CINE QUE LE PRESTÉ A AMAPOLO. ESPERO QUE SU SOBRINO YA ESTARÁ SATISFECHO DE VER TANTO AL PATO DONALD..

¡NOOO!

¡PASEN, SEÑORES, PASEN! ¡LOS NIÑOS Y LOS ANCIANOS SÓLO MEDIA ENTRADA!...

CINE AMAPOLO

¡PROGRAMA MONSTRUO DE DIBUJOS ANIMADOS! ¡PRECIOS DE RISA!

La Puebla del Membrillo, a 12 de este mes.

Respetable señor director que lo es:

Como habrá visto que la publicación de mis memorias ha tenido gran éxito y he recibido mucha carta diciéndome felicitaciones dentro, otras con insultos feroces y hasta una, que al abrir el sobre explotó, pero afortunadamente sólo me chamusqué los dedos de las manos. Eso quiere decir que mis memorias despiertan muchas polémicas, como ocurre cuando las escribe un personaje de importancia, asina que hoy continúo con el

CAPITULO II

Cuando hube cumplido los ocho años de edad, mi padre dispuso que a partir de aquella fecha yo iría a un buen colegio de pago (tres pesetas cada trimestre y un puro de cuando en cuando al maestro), asina que de golpe y porrazo me vi sentado ante un pupitre entre niños ricos de esos que en lugar de tocino almuerzan chocolate y un panecillo de Viena. Mi padre pasó unos días de mucha ansia por miedo a que yo de repente empezase a adelantar en mis estudios y perdiese mi buena fama de tonto, pero no. A los pocos días ya era el último de la clase y no digo nada de la emoción que sintieron en casa el día que me presenté luciendo encima de la cabeza el cucurucho de papel que simboliza al niño más burro del colegio. Hubo jolgorio y se destapó una botella de champaña, que repartida entre los ciento cincuenta invitados tocaron a gota y media; luego vino el tío Pascual con su acordeón y yo estuve bailando y haciendo el indio hasta muy tarde con lo que toda la gente al desfilar para su casa a dormir, se llevó la grata impresión de que yo era un tonto con un porvenir tremendo por delante.

Mi madre, mujer muy hacendosa y de sus labores, me hizo para el invierno un cucurucho de piel de marta con unas grandes letras bordadas con hilo de oro diciendo: «BURRO! ¡Cuánto me quería y qué buena era la pobre!

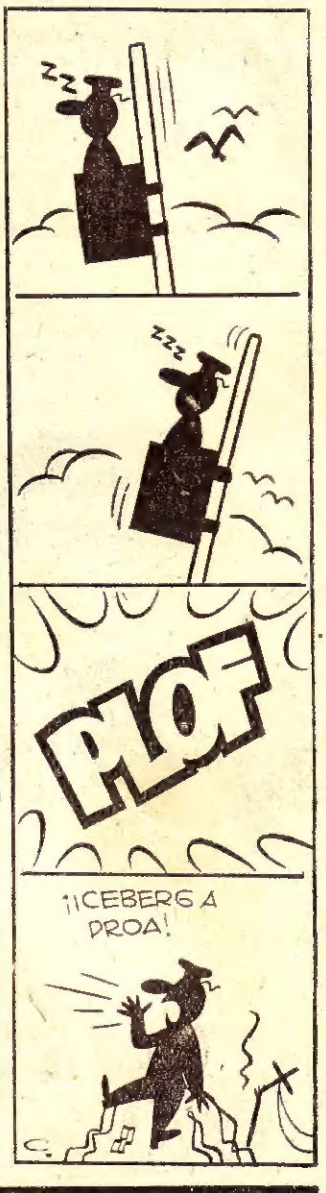
Poco despues de todo esto pasó una cosa algo seria que produjo gran disgusto a mi padre y es que para estar al tanto de mi retraso mental me pregunta cosas como: «¿Cuántos minutos tiene una hora?» y yo le contestaba sin vacilar que ochenta y siete, con lo que él se frotaba las manos de gusto. Otra vez me preguntaba quién había descubierto América y yo le replicaba que Kubala, con lo que se ponía la mar de contento, pero un día me interrogó sobre cuántas eran las partes del Mundo y yo que estaba distraído comiendo una mazorca tostada, respondí que cinco. Se puso hecho una fiera de rabioso y me llevó arrastrando hasta el colegio cogido por una oreja y allá se las tuvo con el maestro, que si tenía intención de estropear mi carrera de tonto y que si pensaba hacerme ingeniero industrial en contra de su voluntad, que de aquel día no fuí más a la escuela como decía mi padre, que me iban a estropear la mente con tantos estudios y me veía acabando de abogado o profesor de una Universidad cualquiera, que yo llore mucho y para colmo en-

tonces llego un alguacil del juzgado con una papeleta, y resultó que era una denuncia del tonto oficial del pueblo, y el juez había dispuesto prohibirme durante diez años el hacer tonterías fuera de casa, pero mi padre que tenía mucha gramática parda se fué a ver al tonto, le regaló treinta kilos de caramelos, con lo que el individuo se mostró muy satisfechó y agarró una indigestión que le hizo olvidar todas sus reclamaciones.

Así pasó bastante tiempo y yo sin ir al colegio y dedicado sólo a cazar moscas, que es lo único que me consentían en casa, que llegué a tener treinta mil ejemplares en una jaula de corcho de un metro de alto por dos de largo.

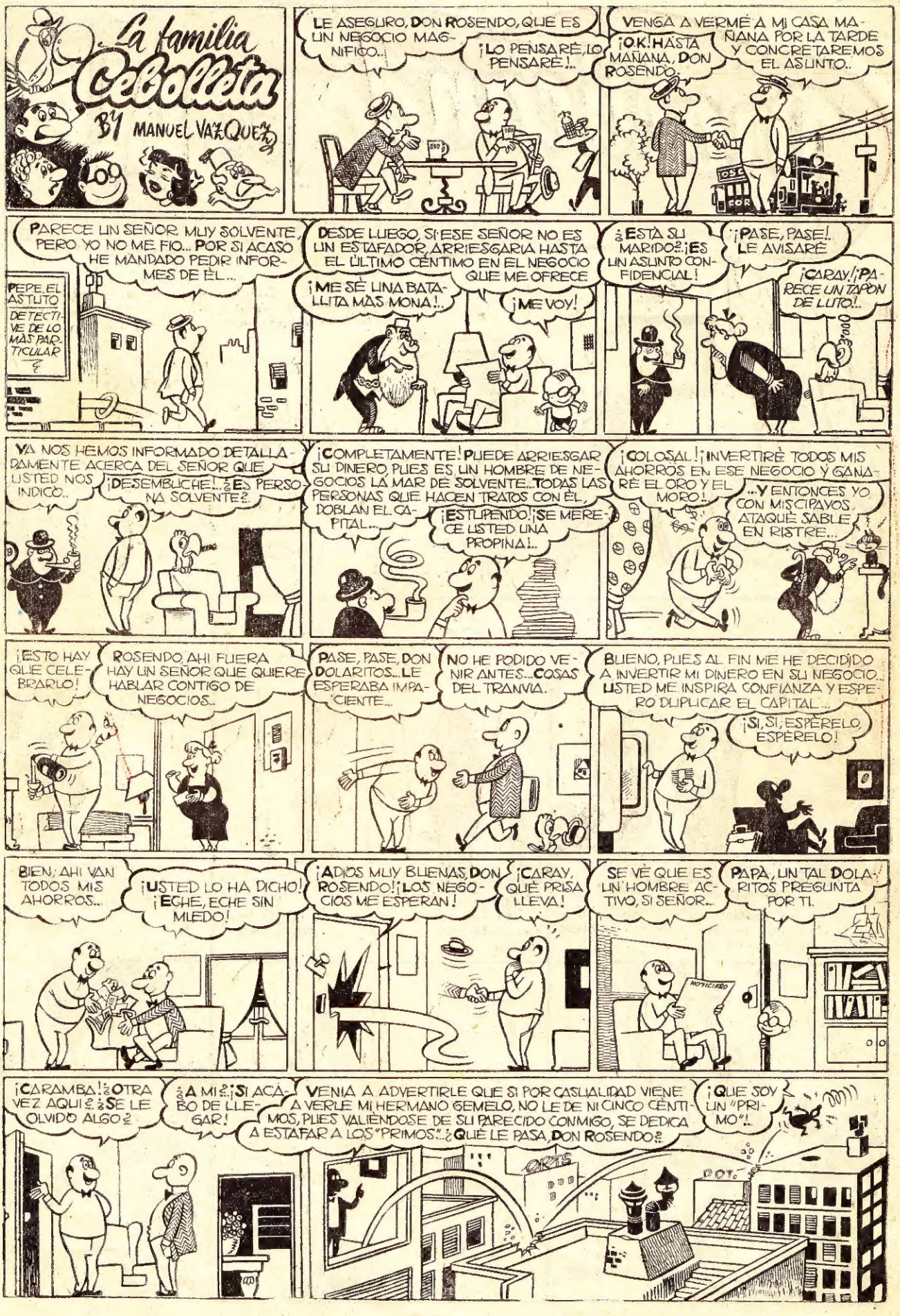
En esto que un día llega mi padre trémulo de emoción, que me coge y sentándome sobre sus rodillas me leyó lo que decía el periódico..., pero eso ya es para la semana que viene.

VIGIA



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡CÓMO VAN LOS TRANVIAS! ¡ES IMPOSIBLE SUBIR A NINGUNO DE ELLOS!
¡EL QUE ESPERA DESESPERA!
¡ESTE NO SE ME ESCAPARÁ!
¿EH?
¡AY, PERDONE! ¡LE HABIA TOMADO POR UN TRANVIA!


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
LE ASEGURO, DON ROSENDO, QUE ES UN NEGOCIO MAGNIFICO..
¡LO PENSARÉ, LO PENSARÉ!..
VENGA A VERME A MI CASA MAÑANA POR LA TARDE Y CONCRETAREMOS EL ASUNTO..
¡O.K! HASTA MAÑANA, DON ROSENDO.
PAREZCE UN SEÑOR MUY SOLVENTE PERO YO NO ME FIO... POR SI ACASO HE MANDADO PEDIR INFORMES DE ÈL...
PEPE, EL ASTUTO DETECTIVE DE LO MÁS PARTICULAR
DESDE LUEGO, SI ESE SEÑOR NO ES UN ESTAFADOR, ARRIESGARIA HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO EN EL NEGOCIO QUE ME OFRECE
¡ME SÉ UNA BATALLITA MÁS MONA!..
¡ME VOY!
¿ESTÁ SU MARIDO?..¡ES UN ASUNTO CONFIDENCIAL!
¡PASE, PASE! LE AVISARÉ
¡CARAY!..¡PARECE UN TAPÓN DE LUTO!..
YA NOS HEMOS INFORMADO DETALLADAMENTE ACERCA DEL SEÑOR QUE USTED NOS INDICÓ..
¡DESEMBUCHE!..¿ES PERSONA SOLVENTE?
¡COMPLETAMENTE! PUEDE ARRIESGAR SU DINERO, PUES ES UN HOMBRE DE NEGOCIOS LA MAR DE SOLVENTE..TODAS LAS PERSONAS QUE HACEN TRATOS CON ÈL, DOBLAN EL CAPITAL...
¡ESTUPENDO! ¡SE MERECE USTED UNA PROPINA!..
¡COLOSAL! ¡INVERTIRÉ TODOS MIS AHORROS EN ESE NEGOCIO Y GANARÉ EL ORO Y EL MORO!
...Y ENTONCES YO CON MIS CIPAYOS, ATAQUÉ SABLE EN RISTRE...
¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!
ROSENDO, AHÍ FUERA HAY UN SEÑOR QUE QUIERE HABLAR CONTIGO DE NEGOCIOS..
PASE, PASE, DON DOLARITOS..LE ESPERABA IMPACIENTE..
NO HE PODIDO VENIR ANTES...COSAS DEL TRANVÍA.
BUENO, PUES AL FIN ME HE DECIDIDO A INVERTIR MI DINERO EN SU NEGOCIO.. USTED ME INSPIRA CONFIANZA Y ESPERO DUPLICAR EL CAPITAL...
¡SI, SI, ESPÉRELO, ESPÉRELO!
BIEN; AHÍ VAN TODOS MIS AHORROS..
¡USTED LO HA DICHO! ¡ECHE, ECHE SIN MIEDO!
¡ADIOS MUY BUENAS, DON ROSENDO! ¡LOS NEGOCIOS ME ESPERAN!
¡CARAY, QUÈ PRISA LLEVA!
SE VÉ QUE ES UN HOMBRE ACTIVO, SI SEÑOR..
PAPÁ, UN TAL DOLARITOS PREGUNTA POR TI.
NOTICIARIO
¡CARAMBA! ¿OTRA VEZ AQUÍ? ¿SE LE OLVIDÓ ALGO?
¿A MÍ?..¡SI ACABO DE LLEGAR!
VENÍA A ADVERTIRLE QUE SI POR CASUALIDAD VIENE A VERLE MI HERMANO GEMELO, NO LE DE NI CINCO CÉNTIMOS, PUES VALIÉNDOSE DE SU PARECIDO CONMIGO, SE DEDICA A ESTAFAR A LOS "PRIMOS"..¿QUÈ LE PASA, DON ROSENDO?
¡QUE SOY UN "PRIMO"!..
CORTES
POST

Practicando EL ALPINISMO

EL ESCALADOR CUELGA UN CUADRO

—¿Y el resto de la expedición?
—¡Todos vamos aquí dentro!

—Siento decirle que no podrá tomar parte en nuestra expedición al Himalaya... ¡Los porteadores le tomarían por el "hombre-de las nieves"!

—¿No te parece que hemos tomado demasiadas precauciones para subir a esta montaña?

¡POLIZÓN!

—Cuando le gritaba, no le pedía socorro... Intentaba decirle que por este lado había una carretera que llegaba hasta aquí.

¡HAY CERVEZA Y GASEOSAS FRESCAS!

—Me he apresurado a ganarles la delantera para poder ofrecerles toda clase de bebidas a precio muy económico.

ASCENSOR
NO FUNCIONA

—No lo ha podido resistir... Venía a descansar a su casa después de haber escalado el pico más alto de Europa.

—Es una lástima que la expedición haya fracasado por no prever esas bajas temperaturas.

—Hola; ¿el último de la cuerda...?

—Ahora me doy cuenta de que no exagerabas al decir que necesitabas unas botas nuevas...

—Ha sido una ascensión estupenda... ¡Lástima que no haya un poco más de sitio para poder descansar!

—¿No podrías esperar para reposar un poco, a que llegásemos todos arriba?

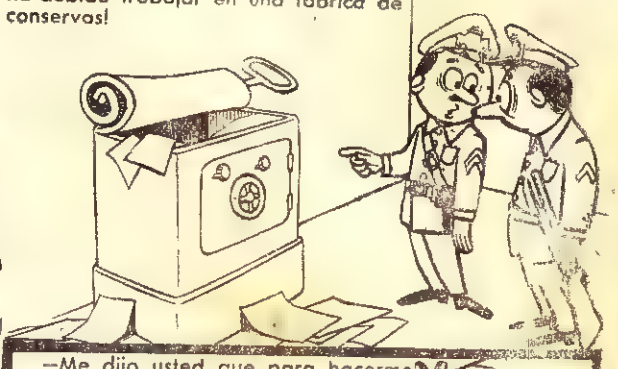
—¡Me gustaría saber quién ha sido el imbécil que ha estornudado antes de llegar a lo cima!

—Como ahora sólo faltan 4,000 metros, sube tú en un periquete y la habremos conseguido

¡¡CHICAGO!!

—¡Esto es el colmo! Oiga, guardia, ¿sabe usted si ese camión blindado, en el que llevan tres toneladas de oro, tardará mucho en pasar?

—Ya tenemos una pista... ¡El ladrón ha debido trabajar en una fábrica de conservas!



¡HOTEL!

—Esta semana, el panorama se presenta bastante bien, tenemos dos millonarios en la planta baja, un industrial en el primer piso y dos banqueros en el tercero.

—Me dijo usted que para hacerme ese certificado de buena conducta, necesitaba un extracto de todos mis antecedentes judiciales...

NADAL

TEATRO SINTETICO

ALTAS FINANZAS

(Gran salón, con todos los adornos necesarios para dejar patidifusas a las visitas enclenques. Elegante sofá y elegantes butacones. Piramidales cuadros pintados por pintores con bigotes de fama. Colosal lámpara de mil y pico de bujías. Candelabros de menos bujías, pero con más plata. Tapetitos, mantelitos y otros adornitos. Un piano de cola al fondo. Todos los muebles y objetos indican que en la casa no falta el dinero.

La escena unos instantes sola para que el público se quede con la boca abierta admirando la magnificencia, el esplendor y el boato que existe en la casa.

Entra el banquero Eduardo Cuentacorriente, vestido elegantemente y cargado de brillantes y joyas, como si fuera el hombre-anuncio de una joyería. Se deja caer en el sillón, y empieza a encender un puro de 40 centímetros con faja de 20. Fuma displicentemente.)

Rosita. — (Apareciendo por un lateral. Es una doncella muy mona.) Perdone el señor.

Don Eduardo. — ¿Qué quieres, Rosita?

Rosita. — Verá, señor... he ido a la compra.

Don Eduardo. — Bien... y debes necesitar dinero...

Rosita. — Sí y no. El señor me dió tres mil pesetas, cantidad suficiente para la compra del día, pero el señor me dió estas pesetas en billetes de mil... y no hay tienda en el mercado que tenga cambio de tal cantidad. Ni el lechero, ni el tocinero, ni el carnicero...

Don Eduardo. — Pues yo no tengo calderilla.

Rosita. — ¿Ni quinientas pesetas?

Don Eduardo. — Ni eso. Telefonea al Banco.

Rosita. — Ya lo hice, señor. Pero hoy no trabajan, ya que están haciendo inventario.

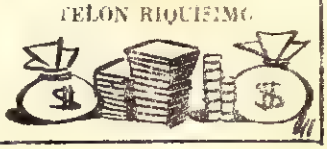
Don Eduardo. — ¡Rayos! Pues que los tenderos te presten los comestibles, y mañana les pagarás.

Rosita. — Tiene razón el señor, pero ya es imposible. Las tiendas están cerradas. El señor no puede comer hoy en casa, porque el señor tiene demasiado dinero. Lo mejor será que el señor vaya a comer al hotel.

Don Eduardo. — ¡No quiero ir al hotel! Como saben que tengo dinero, siempre me sirven langosta o pollo, y yo quiero comer ¡lentejas!

(Gran berrinche.)

TELON RIQUISIMO



Don BERRINCHE

POR PEÑARROYA

¡TATE!..¡AHÍ ESTÁ DON BERRINCHE, EL FIERO, EL INTRATABLE!..

PUES, AUNQUE NO LO CREAS, YO NO LE TENGO NINGÚN MIEDO...

¿QUÉ DICES, INSENSATO?..¡SI ÉL TE OYESE, YA PODÍAS EMPEZAR A PEDIR CAMA EN UN HOSPITAL!..

¡JA, JA!..¡TE APUESTO VEINTICINCO PESETAS, A QUE SE ASUSTA SOLO DE VERME!..¡AHORA LO VERÁS!

¡HOLA, DON BERRINCHE!..¿QUÉ TAL LE VA?..¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE ENCONTRARLE!..

¡NO, NO!..¡NO QUIERO SABER NADA!..¡ADIÓS!..¡ME ESTÁN ESPERANDO EN EL EXTRANJERO!..

¡PERO, ESPERE, DON BERRINCHE!.. ¡SI SÓLO QUIERO DECIRLE CUATRO PALABRITAS!

¡NO HUYA, DON BERRINCHE!..¡NO TENGA TANTO MIEDO, QUE ESTA VEZ NO LE APRETARÉ TANTO COMO LA PASADA!..

¡CHICO, ME HAS DEJADO DE MÁRMOL DE CARRARA!..¡AMENAZAR CON APRETAR A DON BERRINCHE Y SALIR ÉSTE DISPARADO COMO UN AVIÓN A CHORRO HA SIDO TODO UNO!..¡ES FANTÁSTICO!.. ¡AQUÍ TIENES LOS CINCO DUROS!..

¡NUNCA HUBIESE CREÍDO COSA IGUAL!..

¡CÓMO ESTÁ EL MUNDO! ¡DON BERRINCHE CONVERTIDO EN UN RATÓN!

¡MÍRALO, AHÍ TAN TRANQUILO COMO SI NO HUBIESE PASADO NADA!.. ¡AH, PUES YO NO PIENSO DEJAR ESCAPAR ESTA OCASIÓN!..

¡HOLA, DON BERRINCHETE!..¡JE, JE!.. ¡QUÉ GRACIA ME HA HECHO VERLE CORRER COMO UN RATÓN, TEMBLANDO DE MIEDO!

¿Y USTED ES EL FIERABRÁS?..¿EL ROMPE-PERONES VITALICIO?..¡JA, JA! ¡AY, QUÉ RISA!..¡CÓMO SE VAN A DIVERTIR MIS AMIGOS CUANDO SE LO CUENTE!

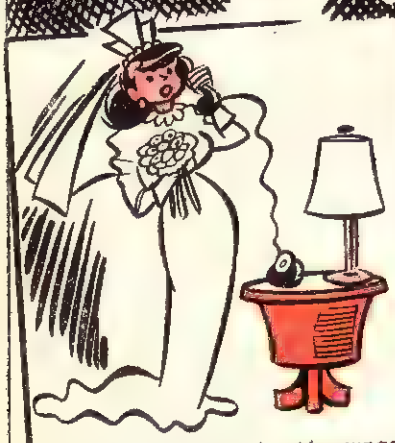
¡GRRRR!..¡BRRR!..PERO, ¿QUÉ DICE, MEQUETREFE?..¿QUIÉN ES EL QUE SE VA A REÍR DE DON BERRINCHE?

¡NO LO COMPRENDO!..¡PERO, SI HACE UN RATO LE HE VISTO CORRER DELANTE DE UN TIPO ENCLENQUE Y DEBILUCHO!

PUES ES MUY SENCILLO, PORQUE ESE PEQUEÑO CADA VEZ QUE ME ENCUENTRA, ME CUENTA TANTAS PENAS Y DESGRACIAS, QUE ACABO DÁNDOLE DINERO. POR ESO, CUANDO ME TOPO CON ÉL, SALGO CORRIENDO PARA EVITARME EL "SABLAZO"..

Alguien al teléfono

—Bueno, Pepita, te dejo porque tengo la comida en el fuego...



—No le moleste, si está ocupado; dígale solamente que he cambiado de idea.

—¿Es el padre de Juanito? Le habla la señora de García que vive a un tiro de piedra de su casa...

—Y este es un modelo especial de bañera, para cuando uno está dentro de ella y le llaman por teléfono.

—Un momentito, que ahora mismo le llamo... Es que está en su gabinete de trabajo, ¿sabe usted?

—¿Quién pidió una conferencia con Tokio, que importa quinientas pesetas, sin autorización?

—¡Elvira! ¡Elvira! ¡Qué lata...! ¡Ahora nos han cortado la comunicación!

VIRUTAS HUMORISTICAS

El niño había oído una frase y no conocía su significado. Se lo preguntó a su padre

—Don de mando,—le aclaró éste—quiere decir que tiene una habilidad para atribuirse los méritos de lo que otros han hecho.

La cocinera (a su señora, que le está tomando la cuenta).—Un manojo de espárragos de seis reales, dos pesetas.

Un marido se entera de que su esposa ha comprado algo para ella que no le permite el presupuesto, cuando le hace observar que él fuma demasiado

La señora dice al marido

—Mamá vendrá a pasar quince días con nosotros. ¿No dices nada?

—Nada. Los grandes dolores son mudos ..

—¿Cuánto puede costar este collar?

—Unos dos años de cárcel.

—¡Mozo—exclamó el cliente—, le ruego que no apoye su dedo pulgar sobre mi bistec! ¡Eso es repugnante!

—¡Lo siento, señor, pero si yo no lo sujeto con el pulgar se me va a volar otra vez!

El agente de tráfico al contraventor, disponiéndose a extenderle el volante correspondiente:

—Bien sabe usted que está pro' bido doblar a la derecha... Cómo se llama?

—Uriguyentiterramendigorri.

—Está bien, vaya... Pero no lo vuelva hacer!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

UN TELEGRAMA PARA CELEDONIO...

EN ESTE MOMENTO SE HALLA AUSENTE, PERO NO SE PREOCUPE; YO MISMO SE LO ENTREGARÉ...

...CLARO QUE DESPEGÁNDOLO PRIMERO Y ENTERÁNDOME DE LO QUE DICE...¡JE,JE!..¡PARA ESTAS COSAS ME PINTO SOLO!

"LLEGO HOY, PARA ENTRADA VIGOR CLÁUSULAS TESTAMENTO TIO AMBROSIO, FALLECIDO EN PERÚ.STOP. ABRAZOS.STOP.NOTARIO."

¡ESTO ME HUELE A DINERO FRESCO PARA CELEDONIO, Y MUCHO DINERO POR CIERTO! EL PERÚ ES UN PAIS DE GRANDES RIQUEZAS...¡TRABAJA, CEREBRO!

¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE!

¡HOLA!

HE DE PROCEDER RAPIDAMENTE, O SOY HOMBRE AL AGUA..

REALMENTE, NO SOY AMIGO DE LAS VIOLENCIAS, PERO EN ESTE CASO NO ME QUEDA OTRA SOLUCION...

LE HE DEJADO COMPLETAMENTE INCONSCIENTE AL INFELIZ...AHORA VIENE LA SEGUNDA PARTE DE MI TENEBROSO PLAN PARA ADUEÑARME DE SU HERENCIA...

ENCERRADO EN ESTA HABITACION DORMIRA UN BUEN RATO Y, CUANDO SE DESPIERTE, YA ESTARÁ TODO LISTO...

LLAMAN A LA PUERTA...LA COSA MARCHA A LA MILÉSIMA DE SEGUNDO...¡VOOOYYY!..

TRIIIING!...

¿ES USTED CELEDONIO DEL ROMERAL? ¿RECIBIÓ MI CABLEGRAMA? SOY EL NOTARIO BUITRAGO, RECIÉN LLEGADO DEL PERÚ EN UNA SUPERFORTALEZA VOLANTE..

YO SOY CELEDONIO, PARA SERVIRLE...

¡PASE Y APLIQUELE LA CLÁUSULA ONCEAVA DEL TESTAMENTO..

¡ES QUE YO, NO...!¡¡AY!!

¡PIEDAD!

¡ALTO! HAN TRANSCURRIDO LOS DIEZ MINUTOS DE VAPULEO SEÑALADO POR SU TIO EN POSTUMA VOLUNTAD CON LA SANA INTENCION DE VER SI CON ESTO SE ESPABILA UN POCO..

EL DINERO ES PARA MI, PUES HE CUMPLIDO TODOS LOS DESEOS DEL DIFUNTO, Y NOS VAMOS, PORQUE ES TARDE...¡BUENOS DIAS!

YO ESPERABA DINERO Y, EN LUGAR DE ESO, FUI VAPULEADO Y ESCARNECIDO..¡ESTOY DESOLADO!

¿QUÉ HA SUCEDIDO, JEFE? RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO ENCERRADO EN UNA HABITACIÓN Y TUVE QUE SALIR POR LA VENTANA...¿ES QUE HAN ENTRADO LADRONES?..

¡CREO QUE HE ENCONTRADO LA MANERA DE CONSOLARME!

¡VAYA! ¡SE VÉ QUE HOY SALTÉ DE LA CAMA CON EL PIÉ IZQUIERDO!

¡DESPUÉS DE ESTA CONTRAPALIZA, ME SIENTO MUCHO MEJOR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Grandes fortunas

(De «Gordinflany Fortunaty», Molleruse)

Ya es sabido que los norteamericanos suelen ser todos bastante millonarios. Claro que los hay unos más bajitos que otros, pero todos millonarios.

Pero lo que no es tan sabido es como consiguieron hacerse millonarios los señores esos. Y así, sin ir más lejos, he aquí a John Tort fundador de la dinastía de los Tort que se hizo millonario encontrando cinco centavos en medio de la calle; los recogió, los plantó en una maceta en un balcón y le salió un árbol muy gordo lleno de perras.

Otro señor llamado Kinglen se hizo millonario al encontrarse un millón en medio de la calle, porque allí todo va tirado y muchos millonarios empedernidos, en

cuanto notan que se les apotilla un millón o que está un poco pachucho, van y lo tiran a la calle como si nada.

Otro, llamado Plymouth se hizo millonario vendiendo periódicos — que es con lo que suelen empezar todos los millonarios que se precien—, porque el en lugar de venderlos a diez céntimos los vendía a seis dólares, y por eso tardó tan poco en hacer se millonario.

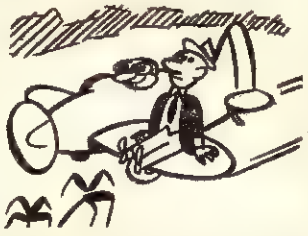
Pero el mejor de todos fué Harry Dedetew, de Filadelfia, que tuvo la idea de montar una fábrica de agujeros.

Empezó modestamente con unas tijeras y un pedazo de papel pero pronto prosperó y pudo comprar grandes cantidades de nada y hacer agujeros a troche y moche, aunque pronto hizo sólo los de moche porque se los pagaban más. De su fábrica salieron los más bellos agujeros que jamás se hayan visto para cañones, campos de golf, taquillas, quesos y demás. Fabricó agujeros de todas clases, que sólo bastaba poner encima de las cosas para que quedasen así, y con tanto agujeros el hombre se forró de millones en un periquete.

Impresiones de un viaje al Brasil

(De «Le monde poétique», deLyon).

Selvas del Amazonas, estuarios del río más caudaloso del mundo, belleza del Pan de Azúcar, indios navajos... Brasil misterioso! A continuación copiamos la carta de un enviado especial a



quien mandamos hace dos meses, bien forrado de dólares, al Brasil para que nos desvelara el misterio de este hermoso e ignorado país.

«Señor Director de 'El D. D. T.': ¿Cómo contarle las bellezas y los misterios de este país de ensueño? Llegué y me alojé en el mejor hotel. En la pared hay como un botón. Lo aprietas y aparece un camarero y te trae comida, tabaco, lo que deseas. Durante la primera semana no he salido del hotel. Me sirven la comida en la habitación. Desde la ventana se ve el mar y un avión que pasa cada día a las 12 y media. ¡Estupendo! En la cama hay dos colchones y sábanas y todo.

Hoy he comenzado a explorar el Brasil misterioso. Me he metido en un cine donde daban una película española a base de folklore y romerías que era muy buena. Luego he tomado una cerveza en una terraza y he leído un periódico español. Voy a cenar porque después, por la noche pienso ver otra película sobre la Edad Media.

He pasado otra semana en la cama porque ahora he mandado que me pongan otro colchón. Mañana pienso conocer el Brasil misterioso

y tropical. ¡Ah, el Ecuador y la selva y tal!

«Cocoterao» es el título de un establecimiento donde he conocido a fondo la selva y tal. Las danzas brasileñas son muy parecidas a las que se bailan en Lugo: el «baiao», la rumba, el chica-chica, boogie, etc. He pasado aquí hasta que salió el sol para informarme bien del ambiente de la selva cocotera. ¡Imponente! Remita fondos.

El hotel es bárbaro tres

colchones y ventilador.

Mañana empezaré a explorar la costa. Me han dicho que en Pernambuco hay un balneario que quita el hipo. Le digo que remita fondos. Seguramente usted no se imaginaba que el Brasil fuese un país tan maravilloso, lleno de encantos y misterio. Repito que remita fondos».

Esta es la información de nuestro corresponsal, en forma cálida y viva, palpitante como todo lo captado directamente. No nos duele haberlo mandado al Brasil. Con esta fecha le remitimos cien pesetas por giro postal a pequeña velocidad.

Cortadores de cabelleras

(De «Tris Tras», Ohio)

Es calificada de alarmante la invasión de cortadores de cabelleras que tiene lugar durante algunos meses de verano en el mundo entero. Las autoridades del norte y del sur, como las del este y oeste, andan con un metro en la mano tomando medidas para reprimirla, pues docenas y docenas de señoras y caballeros son sometidos, a la llegada del verano, por esos cortadores de cabelleras, barberos y peluqueros, en su

mayoría descendientes de los indios apaches y de los que no eran apaches, que para eso se pintaban solos.

Sobre todo las mujeres, con eso de la moda del cabello corto, son las preferidas de estos indios modernos, cuyos desmanes deben ser evitados por la actuación de la policía montada, los gendarmes y los vendedores de crecepelo. Eso.

– Sí, a mí me gusta más viajar en el imperial del autobús

Cambio mobiliario comedor de mi casa por quince cromos de futbolistas que me faltan. —Niño Pérez. — Calle del Niño Pérez, 7.

Las corbatas

(De «Petronius Magazine»)

Antiguamente las corbatas solían ser negras y sencillas no prestándose demasiada atención a la materia ni al color. Así se recuerda que el Duque de Osúnez, llevaba en 1817 una corbata que según dictamen del Museo del Prado había pertenecido a Felipe III, aunque en aquel tiempo no existían corbatas.

Hoy día, los americanos han puesto de moda toda clase de audacias en materia

de corbatas. He aquí los últimos modelos.

Modelo Picasso. Son muy estimadas las auténticas. Se obtienen introduciendo dos metros de seda lavable blanca en la caja de pinturas del genio y agitando bien durante media hora. Algunas resultan de efectos sorprendentes.

Modelo Costa Brava. En el verano último aparecieron

unas corbatas de plástico impermeable con caracoles, madrepolas, corales, moluscos, cuerdas de barca y pequeñas gambas cosidas al pespunte. El efecto y el olor era perfectos.

Modelo Parisien. El neoexpresionismo ha lanzado su corbata de moda, consistente en una gruesa soga deshilachada y carcomida por la polilla y los gusanos. El nudo es el corrientemente llamado «nudo de ahorcado», aunque también se usa un vulgar nudo corredizo.

Modelo Chicago. Es de gran

efecto y consiste en una corbata preferentemente blanca con manchas de sangre auténtica, y simétricamente adornada con agujeros de balazos con bordes chamuscados. Algunas, en lugar de manchas de sangre, se adornan con huellas digitales que los servicios del F. B. I. facilitan remitiendo sellos de correos por valor de dólares 1'75 por huella. También se han llevado mucho las «corbatas al cianuro» de un hermoso color azul, pero en caso de morder la punta, como algunos chicos hacen, los resultados son catastróficos.

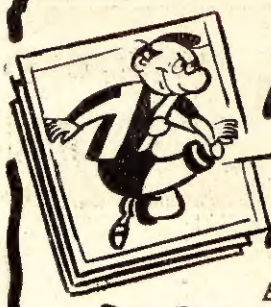
Vates cínicos

Así da gusto. Antes, los enamorados que sufrían un desengaño, volvíanse dementes, se pegaban o pegaban tiros o se iban a islas desiertas a comer cocos. Ahora se resignan, se vuelven cínicos o se dedican a negocios raros. Uno de estos hombres es un tal Teofrasto Hagaelfavor, que acaba de escribir esto que se titula nada menos que:

¡VAYA FRESCURA!

Desde que te conocí
sólo por tu vida aliento,
y dentro del alma sien'o
la dulzura de aquel «si».
Y ahora resulta que es «no»
—¿En qué quedamos, Paqui-
ta?
si un «sí» se da, no se quita,
ni aquí ni en Fernando Poo.
Mas, si a fuer de caprichosa
me quieres tener en vilo,
sé sincera, pronto, y dilo;
ya encontraré yo otra cosa.

Teofrastro Hagaelfavor



¡SI, SEÑOR!

¡SIN AUMENTO de PRECIO!

HALLARÁ EN ESTE EJEMPLAR UN MAGNIFICO SUPLEMENTO GRÁFICO DEPORTIVO

ADQUIRIENDO SEMANALMENTE

"El D.D.T."

Y

"PULGARCITO"

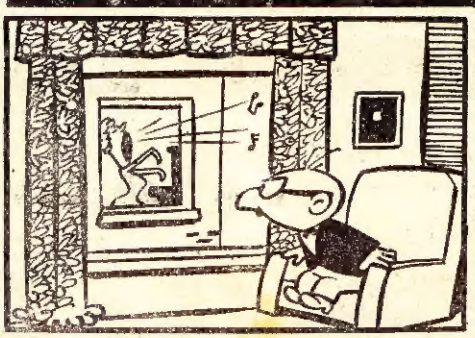
PODRA REUNIR TOTALMENTE GRATIS UN COMPLETO HISTORIAL DEL

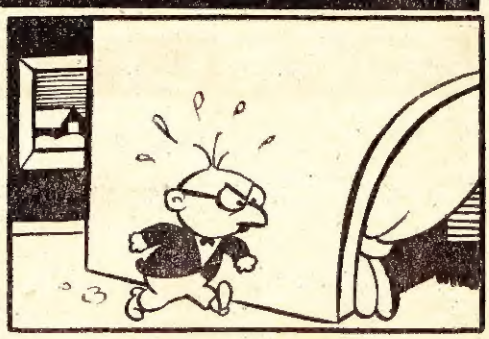
TORNEO DE LIGA 1953-1954

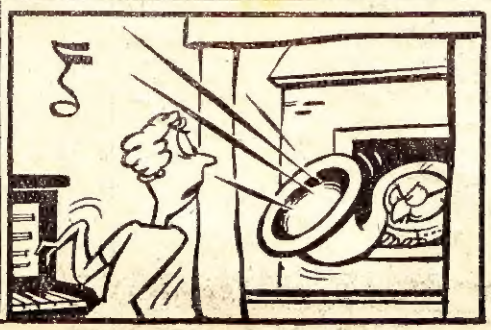
CONSTITUIDO POR 360 FOTOS ESMALTADAS, COLECCIONABLES EN UN ESPLÈNDIDO ALBUM

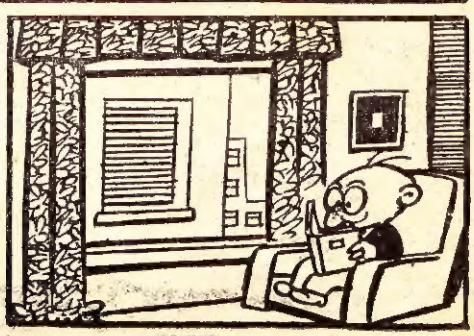
PRUDENCIO

por Martz Schmidt









EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

A los que aseguran, afirman, aseveran y corroboran que la mujer sólo sirve para pintarse, perfumarse y presumir, podemos esgrimirles, con sana indignación, una larga lista de representantes de la sufrida clase femenina que han sabido dar esplendor y lustre a muchas cosas, y por ende a la sociedad, y como consecuencia, a la humanidad. Por ejemplo: las que se dedican a fregar cristales, a limpiar lámparas, a pulir metales, a cepillar zapatos de charol, a pasar el trapo —y quien dice el trapo dice la gamuza— por encima de los pianos de cola.

Estas mujeres tienen doble mérito, pues no sólo saben dar lustre, sino que practican la virtud de la modestia. Ninguna de ellas ha pasado a la Historia (no han querido) como muchos hombres, que por el mero hecho de inventar el pararrayos, el teléfono la radio, o la electricidad, figuran con letras de molde en varios libros. Día llegará en que publicaremos una relación completa y repleta de mujeres y señoras que han dado el brillo citado. Empezaremos hoy con una lista pequeñita de nombres preclaros, hasta ahora preoscuros: María García, Teofrasta Fernández, Ramona Gómez, Ruperta Martínez, Genoveva Rodríguez. (Continuará).

Estos consejos se refieren a todas las chicas solteras de menos de 18 años. Existe en esta edad una preocupación para ser agradables, para gustar y para ser admiradas. ¿Cómo lograrlo?

Es frecuente caer en el error de algunas muchachas que pretenden aparentar más años de los que tienen, a fin de impresionar a algún hombre interesante. Es completamente erróneo afirmar que se ha vivido mucho.

Admitimos que a los hombres les gustan las mujeres decididas y enérgicas pero nada más equivocado que explicar, por ejemplo, que una pertenece al servicio de espionaje de una potencia extranjera o que se dedica a tomar cocaína en lugar de café con leche para desayunar. Tampoco da buenos resultados afirmar que hubo

otros hombres en su vida, pero que los eliminó con el puñal o el veneno sin haber dejado rastro.

Es cierto que a los hombres les molestan las mujeres tontas, pero con las cuestiones de cultura es preciso andar con pies de plomo. Una chica que, para darse importancia, afirma que conoció a Mozart cuando estudiaba piano en París, posiblemente no conseguiría cazar al joven compositor e inspirado músico. La sencillez es la clave de muchos éxitos.

Calderón de la Barca dijo no sé que de la vida es sueño. Afortunadamente la frase ha experimentado una notable mejora (los viejos del lugar no recuerdan otra igual). Ello se debe a la señora Calderín de la Marca, la cual ha dicho sin ambajes, ni rodeos, ni remilgos en el curso de una conferencia: «La bebida es sueño». Y tiene razón, pues ha demostrado —también en el curso de la conferencia— que quien bebe mucho siente ganas de dormir. La señora Calderín acaba de publicar un volumen de poesías todas ellas relativas al hermoso arte de beber. Se titula: «¡Beba, Genoveva!» Reproducimos una, al azar, que se titula nada menos que:

E S O

Si tiene sed, una cosa
le conviene: gaseosa.
Si la tiene en una boda,
tome usted *whisky* con soda.
Si es que la tiene de día
¡qué buena es la Malvasía!
Y si la tiene de noche,
vino tinto a troche y moche.

¿Que se encuentra usted en Sevilla?
Pues ¡a beber manzanilla!
¿Que se encuetra en Teruel?
Pues vino rancio a granel.
Para gozar de la vida,
lo mejor es la bebida.
¡Ay, que malo es pasar sed!
¡Bebed, bebed, bebed!

Ultima NOTICIA CINEMATOGRAFICA

La escena del naufragio se hizo con tantísima propiedad en la obra «Agua que no has de beber...», que todos los protagonistas murieron ahogados. Felicidades para el director, Mr. Degüellens.

OFELIO por JORGE.

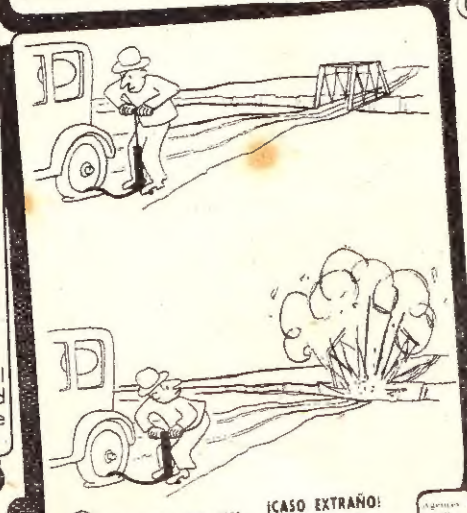
HOLA, NICASIO. ¿DÓNDE ESTÁ TU PEQUEÑO?
JUGANDO POR AHÍ.
¡ES ASOMBROSO! COMO HA CRECIDO. ¡QUÉ BÁRBARO!
¡LO VEO Y NO LO CREO! MIDE 35 DE MANGA. ¡ES UN TARZÁN!
Y VEINTIOCHO DE PECHO POR CUARENTA DE ALTO. ¡QUÉ TÍO!
¡TE FELICITO, NICASIO! ¡TIENES UN HIJO ROBUSTO Y ATLÉTICO!
¡ERA LA ÚNICA MANERA DE TOMARLE LAS MEDIDAS SIN QUE SE ENTERASEN DEL REGALO QUE PIENSO HACERLE POR SU CUMPLEAÑOS.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Que no tienes nada que ponerte para ir a esa fiesta? ¡Vaya, qué lástima! Pues así nos quedaremos en casa.

EL HABIA DICHO:—Recuerdo muy bien esta parte del río... Detrás de aquel recodo hay una tranquila laguna.

—Lo económico del precio, lo excelente del género, lo perfecto del corte... ¿Va usted a pasar todo esto por alto, solamente porque el traje no le sienta bien?



¡CASO EXTRAÑO!

—Si quieres saber mi opinión, te diré que dudo de que en este planeta haya habitantes.

—¡Y no salga hasta que encuentre esas cartas

—¡Martínez!

—Quisiera hablar con el papá de Eduardito...

— y estos son los sótanos

— Estas fotos mías que he ido colgando por todo el banco, producen un efecto estupendo.

—¿Por qué tienes que esperar siempre, al último momento para hacerlo todo?

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¡VAYA PELICULA ESTUPENDA QUE PROYECTAN EN EL CINE "PEPITO"! ¡ME GUSTARIA VERLA!
¿QUIERES QUE VAYAMOS AL CINE ESTA NOCHE? PROYECTAN "AL BORDE DE LA ALCANTARILLA".
¡AY SI! ¡DEBE SER UNA PELICULA PRECIOSA!
PERO TENDREMOS QUE LLEVARNOS A TU MADRE... YA SABES QUE SE DUERME Y, ES UNA LÁSTIMA GASTARSE DIEZ PESETAS PARA OIRLA RONCAR. EN CASA LA OIMOS GRATIS.
CLARO.
PERO YO NO ME VEO CON FUERZAS PARA DECIRLE NADA.
YA SE LO DIRÉ YO. CREO QUE SALDRÉ INDEMNE.
MAMÁ, ESTA NOCHE QUERIAMOS IR AL CINE, PERO RESULTA QUE...
NO HABLES MÁS. YA TE COMPRENDO...
...R LOS DOS SOLOS. YO OS MO... ¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¿POR QUE LLEGARÁ UNA A SUEGRA? ¡AI, AI, AI!...
NADIE QUIERE NADA CON NOSOTRAS. SOMOS LA BEFA Y LA MOFA DE TODOS. ¡AYYYYY! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY!...
ME PARECE QUE NO NOS HEMOS PORTADO BIEN CON ELLA. SE HA IDO A LA CAMA SIN CENAR.
TIENES RAZÓN. AL FIN Y AL CABO, YA SABES QUE RONCA AL COMPÁS DE TRES POR CUATRO.
PERO DOÑA TULA NO SE FUÉ A LA CAMA SINO QUE...
¡QUÉ SE CREEN ELLOS QUE YO DEJARÉ DE VER "AL BORDE DE LA ALCANTARILLA"! ¡YA, YA!...
AÚN NO HAN LLEGADO. SI AL MENOS ESTUVIÉSEMOS BIEN SEPARADOS PARA QUE NO PUDIERAN VERME.
ESTAS SON LAS BUTACAS, CABALLERO ¡OH, NO! SI EXTIENDO LA MANO NO ES POR LA PROPINA. ES POR SI QUIERE LEERME EL PORVENIR.
¡QUÉ RARO! AQUELLA SEÑORA QUE ESTÁ AL FINAL DE LA HILERA SE PARECE A MAMÁ. TIENE EL MISMO PERFIL.
CREO QUE MAMÁ ESTÁ EN EL CINE.
¡NO DIGAS TONTERIAS! MIRAREMOS CUANDO SE ENCIENDAN LAS LUCES.
¿VES COMO NO ES ELLA? TIENE BIGOTE, PERO NO TANTO.
ES VERDAD
¡ESTO DE LLEVAR UN BIGOTE POSTIZO EN EL BOLSO, ES UN RECURSO ESTUPENDO!
¿VES COMO NO ERA ELLA? FÍJATE CÓMO DUERME.
¡OH, SI! PARECE UN ANGELITO.

PRINTED IN SPAIN